Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа села Сиреники»

«Ожившая сказка»

инсценирование сказок северных народов

Составила: Левагина А.Н., учитель русского языка и

 литературы МБОУ «ООШ с. Сиреники»

Работа «Ожившая сказка» носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы и деятельности детей, педагогов по сохранению и изучению фольклора коренного народа, организацию содержательного досуга детей, воспитание гражданственности и патриотизма, развитие форм внеклассной и внешкольной деятельности.

Цель работы: создание условий для развития и самореализации творчески активных детей.

Задачи: пропагандирование знания родного языка, чукотского фольклора; развитие интереса к изучению родной литературы; воспитание любви к родному краю; развитие творческого мастерства.

Музыкальное оформление: мелодии песен «Мы желаем счастья вам», «Увезу тебя я в тундру», лирические и быстрые мелодии, мелодии народов севера.

Подготовительная работа: подбор фольклорного материала (сказки), подготовка реквизитов (создание кукол по технике пепье-маше и декорации к сказке).

 СЦЕНАРИЕ СКАЗКИ

Девушка и месяц

(чукотская народная сказка)

Действующие лица:

Упряжной о лень – Ф.И.

Девушка – Ф.И.

Месяц – Ф.И.

Автор – Ф.И.

(На заднем фоне изображение тундры. Подальше - чум.)

*На далекой Чукотке, там, где по полгода день, по полгода – ночь, жила со своим отцом девушка.*

*Пасла она оленей зимой и летом. Летом – недалеко от стойбища, где стоял чум ее отца, зимой – далеко, так, что и не видно ее было.*

*Вот однажды зимой закончилась у нее еда, запрягла она своего упряжного оленя в нарты и отправилась к отцу. Едет по ночной тундре, вдруг смотрит – с неба Месяц спускается на белых нартах, запряженных двумя оленями.*

Д е в у ш к а: (*удивленно*) Зачем это он спускается?

О л е н ь: Тебя утащить хочет

Д е в у ш к а: (*встревожено*) Что ж мне делать?

О л е н ь: (*Олень остановился, стал копытом в снегу ямку копать*) Полезай в ямку, я тебя снегом сверху присыплю, снег такой же яркий, как Месяц, вот он и не заметит тебя.

*Так и сделали. Получилась снеговая кочка, совсем девушки не видно.*

*Спустился Месяц, стоит рядом со снеговой кочкой, а догадаться, где девушка, не может.*

М е с я ц: Хорошо же … Сейчас не удалось мне девушку найти, уеду пока, а потом опять спущусь, найду ее и утащу к себе на небо!

*Сел в нарты и уехал.*

*Выбралась девушка из-под снега, и отправилась в стойбище. Едет – упряжного оленя поторапливает.*

Д е в у ш к а*: (поторапливает)* Скачи быстрее, а то вернется Месяц, утащит меня к себе

*Примчал олень нарты с девушкой к чуму, а отца в нем нет, ушел куда-то старый охотник.*

Д е в у ш к а: Кто поможет?

О л е н ь*:* Давай прячься быстрее, вон уж Месяц опять с неба спускается!

Д е в у ш к а: Куда ж мне спрятаться?

О л е н ь: Давай я тебя в каменную плаху превращу

Д е в у ш к а: Нет, догадается Месяц

О л е н ь: (*торопит*) Тогда давай жердью или волоском в пологе тебя сделаю

Д е в у ш к а: (*сокрушается*) Догадается, увидит, украдет!

О л е н ь*:* Тогда давай ты станешь светильником (*придумал*). Светильник яркий, как сам месяц, вот он тебя и не заметит!

Д е в у ш к а: Давай! Давай!

*Только превратил ее олень в светильник, как полог откинулся и вошел Месяц.*

М е с я ц: Где девушка!

*Смотрит – опять ее нигде нет. Стал искать. И каменную плаху посмотрел, и каждую жердочку в чуме потрогал, даже каждый волосок на пологе ощупал. Нет нигде девушки! Расстроился – вышел. А девушка приняли свой обычный вид, высовывается из чума по пояс и кричит*.

Д е в у ш к а: Я здесь!

*Месяц – обратно в чум. Девушка снова в светильник превратилась, сияет, не хуже самого Месяца, вот и не замечает он ее.*

М е с я ц: (изумился)Где ж она?

*Искал-искал, найти не смог, опять вышел из чума. А девушка высунулась за ним по пояс.*

Д е в у ш к а*: (кричит)* То-то же, не нашел, а я-то здесь!

*Месяц – снова в чум, а девушка уже опять в светильник превратилась. Ищет Месяц, ослабел совсем, еле ноги передвигает.*

*Тут уж девушка его бояться перестала, видит – слабый очень. Приняла свой обычный вид, схватила непрошенного гостя, связала и выбросила из чума.*

М е с я ц*:* Что ты со мной делать будешь? Убивать? Ну что ж, твоя взяла, сам я виноват, утащить тебя хотел на небо. А ты вон какая хитрая оказалась! Поделом мне. Только перед смертью положи меня на полог согреться, замерз я очень.

Д е в у ш к а: (*удивленно*) Как же ты замерз? Ты же привык жить без дома, значит, и не мерзнешь вовсе. Оставайся тут

М е с я ц: (*взмолился*) А если у меня нет дома, так и выпусти меня на волю. Я буду радовать твой народ! Отпусти – и я буду превращать день в ночь! Отпусти – и я твоему народу измерю год! Сперва я буду Месяцем старого быка, потом Месяцем рождения телят, потом Месяцем вод, потом Месяцем листьев, потом Месяцем тепла, потом Месяцем обдирания рогов, потом Месяцем любви у диких оленей, потом Месяцем первой зимы, потом Месяцем укорачивающихся дней…

Д е в у ш к а: А когда выпущу, когда сильным станешь, когда окрепнут у тебя руки и ноги, – не вздумаешь снова утащить меня на небо?

М е с я ц: Нет, никогда! Уж очень ты хитрая! Никогда больше не спущусь на землю! Отпусти – и буду освещать твой путь!

*Отпустила – и стало вокруг светло!*

*Занавес.*